

واذ كانت المحلات عنوان الرقي
ولسان التاريخ الصادق وكان صديقنا
صاحب المجلة ممن يروقه النقد الصحيح
احببنا ان نلاحظ عليه ملاحظة تاريخية
مهمة وهي: قد ذكر في مقدمته الاولى ان
الدستور انما انشأه من صلب المدرك الحيدية
السامية هدية منها وفضلاً والحال ان
الدستور انما أحرز بسعي جمعية الاتحاد
والترقي وقوة الجيش المظفر وان جلالة
السلطان لم يبدأ من التوقيع عليه بل
اثبت الكل انه قد امضاه وعيناه تذرغان
بالدمع ، ثم ان لنا في حسن ذوق صاحب
المجلة ان يكون شكلها وطبعها وورقها اشبه
بمجلات الامراء التي بلغت الغاية من
الاتقان والترتيب فضلاً عن المباحث
العلمية الجديدة

نشرت جريدة (ثروت فنون)
التركية رسالة من باريز مؤداها: ان
نظارة المالية العثمانية تقيم العراقيل أمام
المسيو لوران مستشار المالية الجديد مخافة
ان ينسب اليه الفضل في اصلاح المالية
العثمانية فلهاذا اضطران يرجع الى ادارة
بنك الكريدي ليونه فيما يجب معرفته ،
وقد اعتقد الكاتب ان هذه الاعمال من
قبيل الحيل التي اعتاد الظار عليها وخشي
حرمان البلاد العثمانية من اصلاح المالية
التي يريد الموسيو لوران القيام به

افادت جرائد الاستانة ان ادم
افندي احد مبعوثي امير المسلمين قد
استقال ليخلفه احد مرشعي الارمن فوقع
عمله هذا موقع الاستحسان العظيم

اطلعنا على كتاب بتاريخ ٢٩ شوال
الماضي وارد الى بعض الوطنيين
من بعض الضباط القيمين في قضاء
(وليترين) من اعمال ولاية قوصوه يقول
فيه: انه قد ظهر جمع غفير من الاشرار
ضد الدستور وتجمعوا وهجموا بالسلاح
الكامل فساخت عليهم الحكومة اربعة
طوابير من الجند وعززتهم باربعة طوابير
اخرى ، واطلقوا عليهم المدافع ولم تعرف
النتيجة حتى الان

تألفت لجنة في بلغاريا لاصلاح
القوانين الجزائية والحقوقية فبدلت اللجنة
المذكورة بعض مواد اصول المعالجات
الحقوقية والجزائية وعدلتها

عزل شوكت باشا قائد الفرقة الثانية
في الفيلق الخاص وخلفه الفرقي بجواد
باشا وعين كل من جلال بك والنجي بك
وعثمان لوري بك وعلي بك اسراء الامني

لكتاتيب الخاصة والبيادسة والسامية من
الفرقة المذكورة

خرج ما مودر البغار الذين اقتدوا
لتجسس احوال الدولة العلية وفتحوا الحربية
ان الحكومة البلغارية لا تمنع اذا حلت
الحكومة العثمانية ، وكذلك قال المسيو

مارقوف احد ضباط اركان الحرب في
البغار الذي تجول في مكديونيا الى منتصف
شهر تشرين الاول الماضي . وحض
حكومته على الرفاق والائتلاف مع تركيا .
الجرائد

وعين مختار بك معاون المكنوني في
نظارة الدفتر الحاقلي مكتوباً للنظارة
المشار اليها .

تبين من احصاء حديث ان
نفوس الولايات المقدونية الثلاث هي:
٢٥١٧.٠٠٠ نسمة منها ١٩٢٥.٠٠٠
اسلام و ٦١٠.٠٠٠ من البغار و ٦٢٠.٠٠٠
من الروم و ٦٢.٠٠٠ من اليهود

صدر الامر بابقاء عنوان ياور
كرم على الشير شوكت باشا الذي عزل
امن قيادة الفرقة الثانية . وان يلزم بته
نفي اليها البرق من دار السعادة
الثقة الصالحة المرحومة المبرورة والدة
صاحب السعادة محمد باشا الجزائري نزيل
لاستانة عن عمر ناهز مائة عام ، قضته
التي والعبادة وعمل الخيرات والبرات
بوكات من فضليات النساء اللائي يندرن
مليهن ، توفيها الله ليلة الجمعة ودفنت
بالاحترام اللائق بجوار دائرة مقام سيدنا
ابي ايوب الانصاري (رضوان الله عليه)
للسال الله لها الرخمة والرضوان ولجلها
الوجه جميل الصبر وجزيل الاجر

شاي من جميع الانواع
في محل محمد يلوز في سوق الخدادين
شاي اسود ، بهي ، اخضر ، ذهبي
سيلاني ، كلكته ، فن يشرف بربسه
مايسره من جودة النوع ونهاودة الثمن
بالجملة وبالفرد

الملاحج التذكري
اخارة جريدة الاتحاد استعاني
الرجو اليك شاكراً في سريته الفراء
اولاً - اجتماع عمدة المجا التدري
في جلسة عمومية في دار المرحوم الدكتور
وزيات يوم الجمعة الماضي

تألياً - قولنا في تلك الجلسة
التي رئيسها الدكتور بشارة افندي منس
احسن استحضار بالي ملين يستعمل جميع
قل الروم عند الروم في امراض المده واكله
الاعصاب

قيمة الاشتراك
في بيروت عن سنة : اربعة ربات مجدية
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة
- ندفع سلفاً -
ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات
اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان
واذا تكرار الاعلان تخاف الادارة باجرته

يروت يوم الاربعاء ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٢٦

من غريب ماروته جريدة صدى
الشهباء ان ويسل افندي المرعشي احد
التجار القيمين في حلب قد ابته الوحيد
وهو لم يبلغ السنة العاشرة من العمر ، وقد
نشده في الولايات والمحاكمات بواسطة الحكومة
وقوم مستأجرين وبذل لمن يجده مالا
كثيراً فلم يقف له على اثر ، ثم رأى بعض
الكارين فاخبره انه رأى منذ ثلاثة ايام
في جبل (باريشا) التابع لقضاء حارم
رجلاً من رعا الحلبين معه غلام وسيم
وذكر له صفاته وهيئة فلم يشك الوالد انه
ولده . فدفع له ليرتين وارسله مع بعض
عساكر الضابطة للقبض على ذلك الشفي
والا تباين بالغلام . قالت صدى الشهباء :
وقد بلغنا ان الغلام اعيد لايه اليوم وألتي
القبض على الشفي

شاي من جميع الانواع
في محل محمد يلوز في سوق الخدادين
شاي اسود ، بهي ، اخضر ، ذهبي
سيلاني ، كلكته ، فن يشرف بربسه
مايسره من جودة النوع ونهاودة الثمن
بالجملة وبالفرد

الاتحاد العثماني

١٣٢٦
جريدة فونسية سياسية (ليرة) في بيروت

عمل ادارة الجريدة وابيها
في المطبعة الاهلية - بيروت
السلطات
جميع اتصالات يجب ان تكون خاتمة اجرة
البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»
طابع
عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يملك الى الرسائل مالم تستحق مربية
الامضاء مقروء الخط وعهدنا على صاحبها
والجريدة غير مسئولة بها

المعرض الوطني العثماني البياني
المؤسس في الشوير سنة ١٩٠٥
عرف القاسي والداني ما كان لهذا
المعرض الذي افتتح بالارادة السنية للملكانية
في صيف سنة ١٩٠٥ اولاً وفي سنة ١٩٠٦
ثانياً وما نجم عنه من القوائد الصناعية
والزراعية والتجارية لجميع البلاد السورية
وما تبينه المطلاع في الكتب المحصوية
والقوائم السنوية التي نشرتها ادارة مجلة
النور في ذلك الحين ولا يزال حديثاً للقوم
وحائلاً على متابعة السير في طريق الحياة
الاقتصادية للبلاد

ولما كانت غاية مؤسسي المشروع
خيرية محضة موجهة لمنفعة الوطن المحبوب
وقد وجدوا ان حفز انشاء المعرض في
قصة الشوير ما يحصر فيها نفع اخص
المنافع التجارية الناجمة عن البيوع وتاجير
النازل فضلاً عما هناك من بعد المشقة
على الزائرين مع تأليف الجبان السنوية
والعالمية من هيئة منتخبة من جميع القوائم
بالمشروع الخليلي المواطن والمساكن فقد
وجد مناسباً جداً تفهم القائدة ان قيام
المعرض في المكان الذي يقع الاعمال لطيفة
كل سنة بحيث لا يجرم من الفائدة لضاة
لبناني اوبلدة مستعدة وعطية وقع العرض
الى مقام الصدارة الاسنى بواسطة دولة
بصرف لبنان العظيم للتخصيص بالقائمة
المعرض في المكان الذي يوجد ملائمة
بحيث يكون القوائم به مختارين حيث
انقضاء العمل المناسب
فاظم دولة بصر في مزيد الاهتمام
وبذل المهمة في كابد الطلب وجهرت

ان دون هذا المد جزراً من ملايين كثيرة
ذهب زبد هم جفاء فهم اليوم من مفرم
مقاولون لا يدرون ما يفعلون . اما الامة
المنسوية فلسان حال الدول يقول لها :
افاطم مهلاً بعض هذا اللذل
وان كنت قد ازمت صرعي فاجلي
اتريدن نبث لاجلك بمجاهدة
برلين والعهد مسئول . فلي م تصدين
عن كل محب ونهتكم كل ودود لا تصنين
لقول دولة ولا تلونين على نصيح ولا عظة
القناعة القناعة فاكل سوداء قمره
ولا كل صبيها خرة فعلى الانسان ان
يجترف ويكتسب فسا كل وقت يظفر
بلفظة وان ظفر فلا تكون له حتى ينشد
صاحبها اما الدلال فانيته احتضار الرامق
اوسلو الماشق
واما الما الذي غلته ايطالياني طرابلس
لتطبخه بطناه فقد مضى عليه حين وهو
يغلي حتى استحال الى مجار تصاعد وطار
في الجو واصبحت القدر خالية كما كانت
فيالها الناس ان الزمان الذي كانت
فيه الامة العثمانية آتة في ايدي المستبدين
تدبرها كيف شاءت فلة الضنى وقد بصر
الايمن وضعم الاسم وطلق الابكر وبرا
الاميرج وتجمع الكل بحيث اذا وثروا وثرة
بلغ كل منهم كل زامن ولو كان رأس
جبل واذا لم تنصف الاموال الخاضعة الى
قاعة حميدة معاذ الله عليك نرى كيف
توزر النباه موزاً وتشتق الارض وتخر
الجنال هذا
جبل القطن

نظرة

في الحال الحاضرة

ان الله تعالى جده اراد ان يريه
هذه الامة آثار رحته بعد ما قطعت فسبق
صيب فضله دعوة السستقي فسالنا اودية
بقدره واحتمل السيل زيدا رايياً فانطلق
الناس الى يوم منتظر كل قد ابدى صفته
واظهر ما خه من زيتنه وكل اقتاس
بالآخر اقتباساً وتحلى بجليته واتسم بسماء
ولكن الى الفاحص الا ان يمين والباحث
الا ان يقب ليز الله الحيت من الطيب
حشر الناس ضحى فعمه كل في
سكرته حتى برح الحفاء من حيث لا يشعرون
فأرى كل عمل الآخر وعلم زيد نوايا عمرو
فلم المتسكع في الباطل وسيء الملكة
رواغر الصدر والجاذع والمباري والكريم
والثمين والمتناسق في الشرف والتميز
والراسخ في النسب والدي

ايلى الناس بالاطلاق ابتلاء
واختاروا فيروز المزي بترامو الملق بالملافه
والزينة بزاخه نفسه والحريص بشرهه
والضادي بخداعه والمادق بواربه والموه
بغير صيد المذبح عموماً له والسن بواذره
ورابط الحاش بصفوه وضادى الناس
بسطه ومواسن العزات باقدافه والطيب
بصوره ودوالمش بجليه والسميح بوسمه
والصين بصيق عطيه والمشمع بل بقله
بالصوف برفعه حتى اذا رجع كل الى نفسه

